ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE INCLUSIÓN Sistema penal Jóvenes - Hogares Claret	**FECHA**	1 DE JUNIO AL 3O DE JUNIO DE 2022
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Des mecanización corporal, agudización de la percepción estética a través de la improvisación II.		
LOGRO O COMPETENCIA	Las y los alumnos son estimulados a comprobar que existen otras formas de usar el cuerpo desde todos los sentidos, la forma de ver, de escuchar, de tocar, de oír, de oler y degustar.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas consiguen identificar sus limitaciones corporales. Los y las alumnas tienen disposición y apertura al trabajo corporal y vocal. Los y las alumnas se abren al juego escénico a partir de la improvisación.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Fortalecer las habilidades de espontaneidad, intuición y concentración a partir de la experiencia del juego dramático esta segunda parte de des mecanización fue guiada teóricamente por Viola Spolin y T.O		
EVALUACIÓN	Durante este periodo se han presentado diversos movimientos internos en las entidades del Sistema Penal de Jóvenes, tales como, restructuraciones en los grupos de teatro, debido, a actividades extraordinarias, demandas internas, escolaridad, vacaciones, sanciones disciplinarias o evasiones, esto genera cierto traumatismo, porque los procesos no siguen su cause de desarrollo, sino que se ven interrumpidos. En muchas ocasiones en los grupos se integran nuevos usuarios, superando la población con la que se venia trabajando previamente. O, algunos usuarios cambian de actividad a voluntad. Lo anterior descrito, no permite que hay un avance significativo en los procesos con los usuarios y usuarias.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
	Cuerpo, imaginación, espacio lúdico (actividades y ejercicios -escénicos y dramatúrgicos-)		

CONVENCIONALES	
AUDIOVISUALES	Para este periodo no se hace uso de herramientas audiovisuales
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Para este periodo no se hace uso de herramientas de nuevas tecnologías